

**Муниципальная образовательная площадка (МОП) по организации сопровождения  
детей с ОВЗ дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования**

**МАДОУ города Калининграда детский сад №55**

**Тема: «Русское народное творчество как средство развития интеллектуальной сферы  
детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования»**

**Русское народное творчество  
как средство развития интеллектуальных способностей детей с ОВЗ  
в условиях инклюзивного образования**

**Учитель-дефектолог  
Кочанова Вероника Викторовна**

Русское народное творчество является универсальным механизмом развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптацию к существованию в современном мире. Оно позволяет комплексно подойти к проблеме социально-нравственного воспитания дошкольников с нарушением интеллекта, решать коммуникативные и речевые проблемы.

Одним из приоритетных направлений в развитии детей с нарушением интеллекта является социализация. Однако до сих пор недостаточно раскрыты и обоснованы возможности социальной адаптации детей. В практической деятельности востребованы действенные технологии воспитания детей с нарушением интеллекта.

В связи с этим, был обобщен, систематизирован фольклорный материал с акцентом на интеллектуальное, социально-коммуникативное и речевое развитие дошкольников с ОВЗ. Представленный материал учитывает особые образовательные потребности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и направлен на активизацию мышления детей, формирование способности к целенаправленной деятельности, развитие памяти, внимания, мелкой моторики, активизацию речи, создание детского коллектива.

**План мероприятий с использованием русского народного творчества в  
группе комбинированной направленности**

<b>Сроки</b>	<b>Фольклорные праздники</b>	<b>Программное содержание, формы организации подготовки к праздникам</b>
сентябрь-октябрь	Осенние посиделки-«Капустник»	- беседа «Капустник – это осенний праздник после сбора урожая на полях, в садах, огородах» - разучивание хоровода «Есть у нас огород», «Вейся, вейся, капуста моя» - знакомство и разучивание подвижных игр «Собери листочки», «Золотые ворота», «Кочаны», «Пирог» - слушание русской народной песни «Пошла Млада за водой», «Калинка», «Во саду ли в огороде» в

		<p>исполнении детских творческих коллективов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание русской народной песни «Пошла Млада за водой», песни «Осень золотая в гости к нам идет», «Золотые листики»</li> <li>- разучивание частушек</li> <li>- разучивание пальчиковой гимнастики «Мы капусту рубим, рубим...»</li> <li>- разучивание пляски с ложками «Веселые ложкари»</li> <li>- инсценирование сказки «Репка» - праздник «Капустник» (конец октября)</li> <li>- развлечение «Капустные посиделки» с детьми всего детского сада</li> <li>- привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов, декораций</li> <li>- фотовыставка «Семейные традиции: засолка капусты»</li> </ul>
декабрь-январь	«Колядки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа «История колядок»</li> <li>- просмотр презентации «Старый Новый год»</li> <li>- разучивание песен-колядок: «Приходила Коляда», «Коляда-моляда»</li> <li>- знакомство и разучивание подвижных игр: «Два Мороза», «Салки», «Горелки»</li> <li>- разучивание частушек</li> <li>- разучивание пляски с ложками «Парная пляска»</li> <li>- знакомство и разучивание хороводных игр «Бабушка Маланья», «Подковка»</li> <li>- сценка «Снегурочка»</li> <li>- привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов, декораций</li> </ul>
февраль-март	«Масленица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации «Масленица», «Весна-Красна»</li> <li>- беседа «История и традиции праздника «Масленица»</li> <li>- разучивание пляски с ложками «Ах как ложечки играют»</li> <li>- знакомство и разучивание подвижных игр: «Пирог», «Горелки», «Ручеек», «Карусель»</li> <li>- разучивание пляски «Карусель»</li> <li>- разучивание частушек</li> <li>- разучивание русских народных песен: «Как вставала я ранешенько», «Блины»</li> <li>- творческая мастерская: изготовление чучела масленицы</li> <li>- беседа «Обрядовые куклы», просмотр альбома «Куклы моей бабушки»</li> <li>- привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов, декораций</li> <li>- выставка совместных работ детей и родителей (рисунки, поделки из бросового и природного материала) «Масленица»</li> <li>- фотовыставка «Семейные традиции: Масленица»</li> </ul>
апрель-май	Отчетный концерт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Апрель, апрель, на дворе капель»</li> <li>- разучивание пляски с ложками</li> <li>- разучивание русской народной песни «Ой, матушка весна»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание хоровода «Березка»</li> <li>- разучивание закличек: «Приходи к нам, весна, с радостью», «Весна, приди!»</li> <li>- знакомство и разучивание подвижных игр: «Солнышко-ведрышко», «Береза», «Перетяни веревку»</li> <li>- слушание русской народной песни «Как у наших у ворот», «Во кузнице» в исполнении творческих коллективов детей и разучивание</li> <li>- фотовыставка «Большая жизнь в маленькой Горнице»</li> </ul>
--	--	---

Представленный план мероприятий даёт возможность детям изучать традиции и проживать одни и те же обряды, православные праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал. Подобный материал дается с точки зрения народной традиции без разъяснения религиозных особенностей.

Особенностью бесед, игр и театрализованных представлений является интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. Музыкальный фольклор оказывает положительное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обуславливает его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Очень важно научить детей выражать свое, личное отношение к звучащей музыке. В беседе с детьми педагог обращается с вопросами по содержанию музыки, по ее эмоциональному воздействию. Такие беседы учат общению, помогают детям лучше понять, осознать, разобраться в звучащей музыке, полюбить ее. У детей возникает желание и потребность слушать ее вновь и вновь, дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Со временем у детей появляется песенный репертуар, который с каждым годом расширяется. Они способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах опираясь на свои возможности. Но самое главное то, что дети, взаимодействуя друг с другом, значительно продвигаются в своём развитии, с удовольствием поют на занятиях, а затем и на праздниках для детей всего детского сада.

Огромное влияние на формирование личности детей оказывает подготовка и участие в календарных фольклорных праздниках, которые в течение года проходят в нашем дошкольном учреждении. Традиционно проводятся: «Капустник», «Колядки», «Масленица».

Подготовка к мероприятиям проходит на репетициях утренников и в режимных моментах, на которых дети учатся уважать, ценить друг друга, внимательно слушать выступление своих товарищей, правильно вести себя на сцене, а главное общаться и вместе проявлять себя в творчестве. Участие детей в совместной подготовке праздника способствует созданию благоприятного психологического климата в коллективе, а главное, формированию таких важных качеств личности, как ответственность, взаимопомощь, толерантность, терпение. С нашей стороны очень важно настроить их на успех. Наши дети понимают, что становятся частью общества, они выступают на сцене, эти условия их дисциплинируют. Это их самоутверждение, самовыражение, успех, что побуждает детей к самосовершенствованию.

Важным условием воспитания средствами фольклора является создание развивающей среды, включающей два основных компонента: предметно-пространственную среду и речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой. С этой целью можно изготовить совместно с родителями различный демонстрационный материал.

Например:

- Народный календарь православных праздников;
- Альбомы: «Игрушки моей бабушки», «Русский народный костюм», «Народные приметы в картинках», «Оберег», «Предметы мебели в русской избе», «От А до Я», «Русские народные музыкальные инструменты»;
- Картотеки: «Народные игры и хороводы», «Пестушки, заклички, частушки»;
- Практический материал: альбом для раскрашивания «Мой фольклор в картинках»;
- Дидактические игры: «Лото. Мой фольклор», «Что лишнее», «Времена года»
- Изготовление русских народных костюмов, музыкальных инструментов, а также (тряпичные куклы, модель русской избы с подворьем, сундук, русская печь и т. п.).

Целесообразно также привлечение детей к созданию и обогащению среды результатами их изобразительного творчества (поделками, рисунками). Народное творчество, благодаря своим замечательным свойствам, дает ни с чем несравнимые возможности для накопления интеллектуального развития, практического опыта, музыкально-звуковых впечатлений, коррекции эмоций. Дети не просто исполняют песни, стихи, танцы – они как бы проживают определенный сюжет из народной жизни, а народные костюмы, оформление, музыкальное сопровождение создают повышенный эмоциональный настрой у детей и зрителей.

Знакомство с русской народной культурой является средством формирования у детей патриотических чувств. Народные песни, пляски, хороводы, яркие народные игрушки развивают интеллект, чувства, черты характера, которые связывают детей со своим народом. Богатство русского народного творчества, разнообразие музыкального фольклора воспитывает и развивает в детях с ограниченными возможностями здоровья лучшие качества, которые способствуют их дальнейшей успешной социализации.

### **Список литературы**

1. Иванова А., Кудрявцева А. Фольклор в образовательных учреждениях. – СПб., 1994.
2. Каптелина Л.В., Куравина Н.В. Южный Урал: шаг за шагом. – Челябинск: Уникальная книга, 2016.
3. Князева О., Маханева М. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: Детство-Пресс, 2006.
4. Мельникова Л., Зимина А. Детский музыкальный фольклор в образовательных учреждениях. – М., 2007.
5. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. – М.: Линка-Пресс, 2000.
6. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход – М.: ТЦ, 2007.